

---

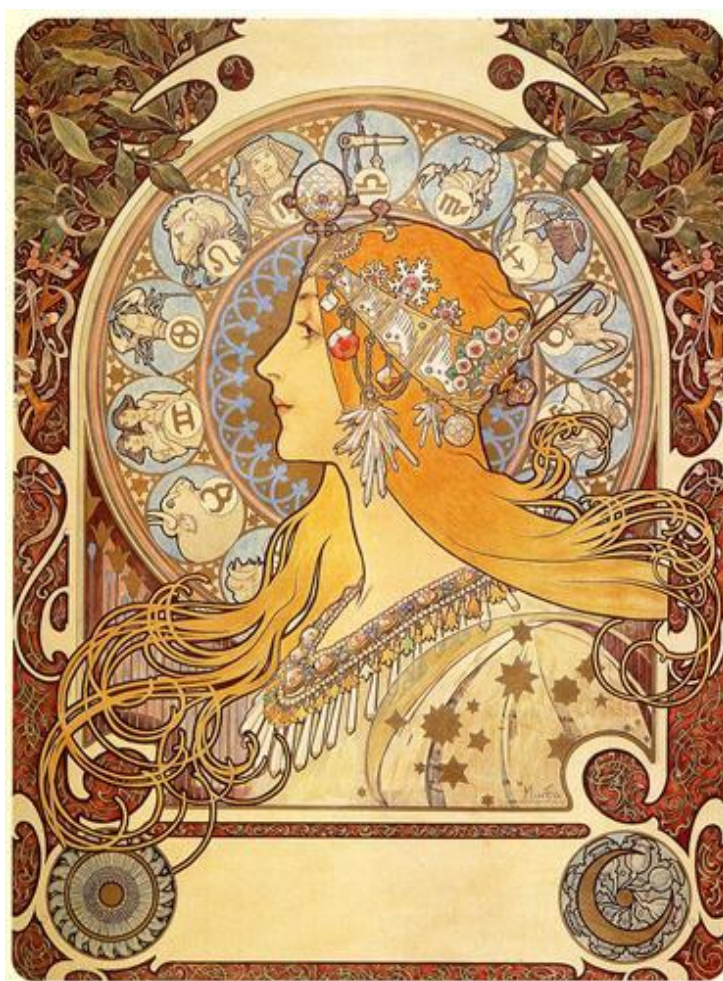
# Alfons Maria Mucha

(24. července 1860 Ivančice – 14. července 1939 Praha)

---

Metodický výtvarný list úroveň B a C

## A. ZVĚROKRUH



Ilustrační obrázek díla Alfonse Muchy: Zodiac. Zdroj: <http://www.wikiart.org/en/alphonse-mucha/zodiac-1896>  
[15. 12. 2014]

*V tomto úkolu se žáci seznámí s obrazem Zodiac od Alfonse Muchy a vytvoří si dílo – znamení zvěrokruhu, které využívá estetiky díla Alfonse Muchy.*

**ÚVODNÍ MOTIVACE** (15 minut):

- *Jaké máte znamení zvěrokruhu?*
- *Popište, jakým způsobem Mucha zobrazuje dívku na plakátu. Jaké má vlasy a ozdoby v nich? Jaké má oblečení a další šperky? Všimněte si, že celý profil je silně ohraničen výraznou linií.*
- *Popište kompozici pozadí – z jakých jednotlivých prvků se skládá? (rámy a symboly Zodiaku)*
- *Jaké figury a symboly tvoří jednotlivá znamení zvěrokruhu? (figura: lev a symbol zvěrokruhu pro toto znamení)*
- *Jakým způsobem jsou znázorněny jednotlivé rámy? (navzájem se proplétají, některé jsou tvořeny lineárními organickými motivy, jiné zase vyplněny rostlinným dekorem, další – vlevo a vpravo dole – jsou vyplněny motivem květin, slunce nebo měsíce s makovicemi)*
- *Pokuste se podat co nejúplnější výčet všech použitých rostlinných nebo geometrických motivů. (listy keře, bobule, stylizované květy, hvězdy, pentle, větvičky, makovice, slunečnice, ...)*

**ÚKOL** (60 minut)

- Vyberte si znamení zvěrokruhu, které chcete ztvárnit. Vezměte si papír formátu A2.
- Od kraje formátu kolem celého papíru si odměřte pruh o šířce přibližně 10 cm – rám, který ozdobíte mozaikou z ruliček papíru.
- Doprostřed obrazu umístěte zvíře nebo postavu, která představuje vaše vybrané znamení (figuru). K této figuře přiřadte její znak, který si buď vymyslíte anebo se inspirujete již existujícími znaky pro znamení zvěrokruhu. Figuru si nejprve předkreslete a vybarvěte ji až poté, co si vytvoříte rám z mozaiky. Na vybarvení figury použijte Giocondy a na kontury silné fixy. Inspirujte se technikou malby Alfonse Muchy, tak jak jste ji pozorovali v úvodu.

- Na mozaiku si připravte staré noviny nebo časopisy, z jejichž stránek si vyrobíte ruličky. Můžete je navíjet na špejli, kterou vyndáte hned poté, co budete mít dost pevný základ. Konec papíru dobře přilepte několika kousky izolepy po celé délce ruličky, tak aby se vám nerozmotala, když ji rozstříháte na menší části.
- Do vytvořeného rámu na papíře nalepte kousky nastříhaných ruliček, jeden vedle druhého, a tvořte tak geometrické obrazce (trojúhelníky, čtverce, pruhy, ...).

*Vzhled mozaiky viz: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10120743066-sikulove/1813-tvorte-s-nami/1931-mozaika-z-papiru/> [15. 12. 2014]*

### **ZÁVĚR** (15 minut)

Vystavte jednotlivá díla a zorganizujte si vernisáž.

**POMŮCKY:** černé, modré, zelené a červené fixy (Centropen), papír formát A2, nůžky, lepidlo, tužka, pravítko, křívítka, voskové pastely (Gioconda), staré noviny a časopisy, izolepa.

## B. ČTYŘI ŽIVLY



Ilustrační obrázek díla Alfonse Muchy *Čtvero ročních období*. Zdroj: <http://www.puzzle-prodej.cz/ctvero-rocnich-obdobi/>. [15. 12. 2014].

*V tomto úkolu se žáci seznámí s dílem Čtvero ročních období od Alfonse Muchy a vytvoří si vlastní autoportrét, který znázorňuje jeden ze čtyř živlů. Žáci při jeho tvorbě využijí získané poznatky o kompozici díla Alfonse Muchy.*

*Časová dotace: 1,5 hodiny*

### **ÚVODNÍ MOTIVACE** (20 minut):

Prohlédni si dílo *Čtvero ročních období* od Alfonse Muchy. Jak se od sebe jednotlivé obrazy liší? Popište, jaké oblečení mají ženské postavy, jaké rostliny se na obraze nacházejí a jaké je pozadí výjevu. Věnujte pozornost orámování. Všimněte si, jaký tvar každý rám má a jaké rostliny jej doplňují. Vysvětlete vztah mezi typem oblečení postav, druhem použitých rostlin a jednotlivými ročními obdobími.

Všimněte si výrazné linie, která zvýrazňuje postavu ženy, a dále pozadí, ve kterém autor nevyužívá perspektivu, ale pracuje s barevnými plochami.

Vyjmenujte čtyři živly. Pomocí jakých předmětů, zvířat anebo rostlin byste je mohli zobrazit? Vyberte si jeden ze živlů, který vás nejlépe charakterizuje. V následujícím úkolu nakreslíte svůj autoportrét jako jeden z živlů.

### **ÚKOL** (60 minut)

- Nejprve si rozvrhněte na formátu A2 prostor, ve kterém bude umístěn váš autoportrét (asi 1/3 celého formátu). Tento prostor může být obdélníkový nebo kruhový.
- Načrtněte si soustavu tří vzájemně se proplétajících rámečků kolem prostoru na autoportrét.
- Tyto rámečky ozdobte různým ornamentem geometrického, zvířecího nebo rostlinného charakteru, inspirujte se při tvorbě například obrázky rostlin nebo zvířat, které vyhledáte v encyklopedii nebo na internetu.
- Každý rám může být ozdoben jiným motivem, můžete použít i mozaiku vytvořenou z kousků barevného papíru.
- Rostlinné motivy jako šlahouny mohou překračovat hranice jednotlivých ráků a zasahovat i do oblasti portrétu.
- Nakreslete svůj autoportrét, který doplníte o prvky charakterizující jeden ze čtyř žvlů. Do vlasů si nakreslete doplňky (šperky, květy, charakteristiky žvlů) a i vlasy samotné pojměte jako dekorativní prvek celé kompozice.

### **ZÁVĚR** (10 minut)

Vystavte svá díla na vhodném místě a uspořádejte vernisáž k výstavě.

**POMŮCKY:** obrázek díla *Čtvero ročních období*, černé, modré, zelené a červené fixy (např. Centropen), papír formát A2, barevné papíry měkké, nůžky, lepidlo, tužka, pravítko, křívítka, vylisované listy, encyklopedie rostlin, voskové pastely (např. Gioconda), zrcadlo (není nutné).



### **Alfons Maria Mucha (24. července 1860 Ivančice – 14. července 1939 Praha)**

© Spolek ČŠBH. Licence CC BY-NC-ND <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/> Projekt byl podpořen Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy v rámci dotačního Programu na podporu vzdělávání v jazycích národnostních menšin a multikulturní výchovy v roce 2014.